

01 DIUEN

Intro: F# C# D#m B C#

Estrofa: %

Estrillo: B C# D#m C# B x2 C#

Melodía: F# C# D#m B C#

Diuen que això sempre comença a algun bar,
però tu i jo mai hem sigut de seguir les normes.

En tenim prou amb una llauna i un banc,
no cal res més.

Diuen que anar a poc a poc és l'habitual,
però nosaltres dos som més d'anar reservant taula.

En tenim prou amb una bona carta,
no cal res més.

**Però diuen i diuen tant,
que tu i jo ja anem acabant i estirats al llit comentem què tal.**

**Però diuen i diuen tant,
que no dic pas que siguis fals,
simplement que a nosaltres ens és igual...**

Diuen que aquestes relacions no duren tant,
que sempre es trenquen perquè un corre més que l'altre.

Jo trobo que fins ara ho hem sabut dur bé,
jo trobo que fins ara no ho hem fet malament...

**Però diuen i diuen tant,
que tu i jo ja anem acabant i estirats al llit comentem què tal.**

**Però diuen i diuen tant,
que no dic pas que sigui fals,
simplement que a nosaltres ens és igual...**

02 PARLANT DE TU

Intro: A

Estrofa: A E D E

Estribillo: %

Melodía: %

Solo Saxo: Bm C#m x3 D B7 E

Em confons,
Hi ha moltes vegades que no sé què vols.

Em respons amb mirades xungues
Que he de dir que fan bastanta por.

No sé pas què penses quan somrius i te'm quedes mirant.
No sé si m'estimes o planeges com em vols matar.

I és que he provat de descriure't
Però no trobo la manera
No hi ha paraula que mereixi aquesta condemna
I és que m'agrades, però a vegades t'he de dir que et vull matar.
Però joder, llavors rius, i se'm passen tots els mals.

Ets estrany
Plores mirant Disney i rius de Mein Kampf
I pateixes un greu trastorn de personalitat.
No sé pas què penses quan somrius i te'm quedes mirant.
No sé si m'estimes o planeges com em vols matar.

Vols volar
Però arregles la vida assegut al sofà
Quatre birres i consola és la felicitat

No sé pas què penses quan somrius i te'm quedes mirant.
No sé si m'estimes o planeges com em vols matar.

I és que he provat de descriure't
Però no trobo la manera
No hi ha paraula que mereixi aquesta condemna
I és que m'agrades, però a vegades t'he de dir que et vull matar.
Però joder, llavors rius, i se'm passen tots els mals.

03 NATURAL

Cejilla Tte. 5 G C9 B7 Em D

Llueve, fuera llueve,
y aquí dentro, yo te siento.
Tú me cantas, te sonrío
y todo fluye bien.

Cierras los ojitos,
es un sueño muy bonito.
Te acaricio desde lejos,
tengo miedo de joder.

**Y no pararte de mirar porque no puedo,
y no dejarte de mirar porque no quiero.
Y es que me siento dentro,
y es que me siento dentro, muy dentro de ti.
Y no pararte de mirar porque no puedo, y no dejarte de mirar porque no quiero,
dejar de sentirme así.**

Cuentas los minutos,
y yo pienso vaya bruto.
Voy mirando tus lunares,
no son como tú.
Tan grande, tu verso,
y yo tan pequeña me siento. No parece que
nada salga mal.

**Y no pararte de mirar porque no puedo,
y no dejarte de mirar porque no quiero.
Y es que me siento dentro,
y es que me siento dentro, muy dentro de ti.
Y no pararte de mirar porque no puedo, y no dejarte de mirar porque no quiero...**

**Y tu tan natural, tan como siempre,
sonrías y vas sin detenerte y yo tan sola,
esperando que vuelvas por mí.
Tan de verdad, ya no hay complejos,
en tu mirada veo un reflejo tan limpio, tan sano, tan tu...**

Hablas despacito,
con tu cara de bonito, me hipnotiza tu voz.

Hemos escondido aquellos miedos
y ahora miro la verdad. Nuestra verdad.

**Y no pararte de mirar porque no puedo,
y no dejarte de mirar porque no quiero.
Y es que me siento dentro,
y es que me siento dentro, muy dentro de ti.
Y no pararte de mirar porque no puedo, y no dejarte de mirar porque no quiero,
dejar de sentirme así**

**Y tu tan natural, tan como siempre,
sonríes y vas sin detenerte y yo tan sola,
esperando que vuelvas por mí.
Tan de verdad, ya no hay complejos,
en tu mirada veo un reflejo tan limpio, tan sano, tan tu...**

04 A SOLAS

Cejilla Tte. 3
G Bm Em C

"A solas finjo no temer al tiempo.
A solas sufro,
a solas siento,
a solas pinto mi coraza de colores,
para que no te espantes,
para que veas flores y no frío metal.
A veces, a solas, tengo miedo,
de que no vuelvas,
o de que vuelvas demasiado pronto y no me dejes estar a solas el tiempo que necesito.
Para saberme estar así, a solas.
Debo aprender a no esperarte.
A ser más yo
y menos nosotros."

Y no me quedan ya verdades que contar
Se me trabó la lengua tratando explicar
Que el tiempo tiene cosas más bonitas que cantar
Que si se marcha no lo esperes ni lo vayas a buscar.

Que vuele libre con su historia
Y tú no vuelas quédate
Que no se guarde en tu memoria Y que se aleje, siempre.

"Hoy he conocido a alguien, me mata la curiosidad.
La he encontrado en el espejo y nos hemos puesto a hablar.

Dice que hace mucho tiempo que espera esta reacción.
Que la he ignorado desde lejos, que por fin le presto atención.

Siempre he sido tu reflejo –me ha dicho sin parpadear– he notado tu desprecio,
tu rechazo y lo demás.

Ahora que por fin te quieres –con mi cabeza, negación– si te quieres, no te mientas. –Hemos
callado las dos."

Y no me quedan ya verdades que contar
Se me trabó la lengua tratando explicar
Que el tiempo tiene cosas más bonitas que cantar
Que si se marcha no lo esperes ni lo vayas a buscar.

Que vuele libre con su historia
Y tú no vuelas quédate
Que no se guarde en tu memoria Y que se aleje, siempre.

05 ME GUSTA

Intro: C#m F#

Estrofa: C#m F#m B E G#7

Parte B: F#m C#m G#7 C#m C#7

F#m C#m G#7

Melodía: C#m F#

Estribillo: C#m B

Solo Bajo: C#m F#m B E G#7 C#m F#m B ((C#m F#) x4)

Me gusta contarte historias que no terminan, porque solo así te quedas a escuchar.
Me gusta que mires siempre tras las cortinas, y que nunca juegues si vas a ganar.

Y que bailes sin zapatos,
y que rías todo el rato,
a pesar de que la vida no esté bien.
Que confunda la alegría con la rabia cuando miras.

Me gusta que no te guste gustarme tanto, que tu ego se alimente sin querer
Me gusta que desordenes todas mis cartas, que la mesa está vacía de perder.

Y que bailes sin zapatos,
y que rías todo el rato,
a pesar de que la vida no esté bien.
Que confunda la alegría con la rabia cuando miras.

¿cómo me gustas tú?

a mí me gustas cuando eres tú, a mí me gustas, me gustas tú.

Me gusta contarte historias que no terminan, porque solo así te quedas a escuchar.
Me gusta que mires siempre tras las cortinas, y que nunca juegues si vas a ganar.

Y que bailes sin zapatos,
y que rías todo el rato,
a pesar de que la vida no esté bien.
Que confunda la alegría con la rabia cuando miras.

Y que bailes sin zapatos, y que rías todo el rato.

¿Cómo me gustas tú?

a mí me gustas cuando eres tú, a mí me gustas, me gustas tú.

06 13 DIES MÉS

Intro: Ab

Estrofa: (Ab Db Fm Eb) x2 Db Eb

Estrillo: Ab Eb Db Eb

Puente: Fm Eb Db

Melodía: Ab Eb Db Eb

Tot va començar curiosament a un cotxe groc,
D'aquells que quan veus et criden sempre l'atenció.
Ens volíem conèixer perquè, estava clar que, tanta confiança és molt xunga d'agafar.

Una platja i birra, el somni de tothom,
i alguna guitarra donant to a la situació.
En un paradís perdut, perdut de veritat,
vam passar una nit que jo sempre guardaré al cap.

**Ets, ets, ets,
com la dutxa després d'un festival,
em fas volar... el cap ple de pardals, el cap ple de pardals. Ets, ets,
tantes coses que em costa explicar
el que donaria per tenir-te tota la vida...
i 13 dies més.**

I així és com comença aquest bonic relat,
ple de borratxeres i en una festa constant.
El que la música ha ajuntat...que no ho separi la distància.

I així és com comença aquest bonic relat, ple de borratxeres i en una festa constant. I així és com comença la nostra amistat,
sé que sona cursi, però t'ho volia explicar...

**Ets, ets, ets,
com la dutxa després d'un festival,
em fas volar... el cap ple de pardals, el cap ple de pardals. Ets, ets
tantes coses que em costa explicar
el que donaria per tenir-te tota la vida...
i 13 dies més**

Hem plorat d'alegria i hem rigut per tonteries i és que a tontes no ens guanya ningú.

Hem plorat d'alegria i hem rigut per tontes tonteries
Jo per ara només et vull dir que lo poc agraciat que és el món amb tu es fa més bonic.

**Ets, ets, ets,
com la dutxa després d'un festival,
em fas volar... el cap ple de pardals, el cap ple de pardals. Ets, ets
tantes coses que em costa explicar
el que donaria per tenir-te tota la vida...
i 13 dies més.**

07 TRANQUÍLO

Cejilla Tte. 3

Estrillo: F C Bb C F Fm C Bb C F

Melodía: %

Estrofa 1: (F C Bb C F) x3 (Db7 C7 F) x4

Estrofa 2: F C Bb C (Bb C) x2 F (Bb C) x2 F C

He tratado de tratarte con cuidado,
pero te enfadas si miro hacia un lado.
Tranquilo, que no todo es un pecado,
que no todo es un pecado y yo aquí ya he terminado.

He bailado,
sin que tú me hayas acompañado, y he visto qué bien se está sola
y ya me he acostumbrado.

Porque es verdad que tú me das lo que me falta, pero hoy me faltan pocas cosas de ti.
Porque es verdad que tú me das lo que me falta, pero hoy me falta, que no me des nada más.

Baila, baila, baila conmigo que se baila mejor.

y después de un tiempo comprendí, que la vida no es todo tenerte aquí.
Que me gusta cantar en la ducha,
y soñar despierta si nadie me escucha.

Quiero ahogarme en un libro y no poder salir,
y que no te moleste si quiero vivir un poquito apartada de ti. Me sabe mal, pero es así.
Quiero echarte de menos y nunca de más,
quiero estar cinco días sin tener que hablar
pa' luego verte, y poderte chillar.

Baila, baila, baila conmigo que se baila mejor.

08 LAURA

Cejilla Tte. 3

Melodía: C Bb F

Estrofa: %

Estrillo: Bb F C Dm C Bb C

Estrillo tranquilo: Bb F Dm C F7 Bb F Dm

C Faug

Último estrillo: (Bb F C Dm C) x2 (Bb C) x2

Melodía final: (F Bb C) x4

Laura nunca ha tenido las cosas muy claras, ella no se pregunta si existe un final.
El amor no le sirve, ya lo ha terminado, dice que va a la tienda para comprar más.

Laura nunca se despierta sola,
le acompaña la inseguridad,
y aunque parezca una chica muy mona, le vuelven loca el vicio y la necesidad.
Yo no la espero pero sé que va a llegar.

**Laura sal por ahí,
Laura vuélvete loca,
Laura vete de aquí,
vive la vida muy lejos de mí.**

Laura quiere tener cien amantes por banda, todavía no ha entendido que esto no va así.
Se transforma en muñeca todas las mañanas, y a la noche si puede se arranca la piel.

**Laura sal por ahí,
Laura vuélvete loca,
Laura vete de aquí,
vive la vida muy lejos de mí.**

09 REINAS

Cejilla Tte. 4

Estrofa: G C9 D

Estrillo: %

Melodía: %

Solo guitarra: Em D

Última parte: (G C9 D) x2 (Bm C9 D) x2

Desde pequeña te lo van a indicar, con las muñecas tú tienes que jugar.
Y olvídate del fútbol, tú a bailar.

Y es que en los cuentos lo explican muy bien, tu irás de rosa y ella también.
Hasta que llegue un príncipe,
te salve y todo salga bien.

**Harta de tanta tontería
me tienen hasta el ****
por no dejarme ser quien quiero.
Harta, ojalá que algún día rompamos ese rol...**

**Dejemos de ser princesas,
echemos al rey y seamos reinas, reinas Nosotras solas podemos,
no necesitamos que nos salves de nada, mejor sálvate a ti...**

y cuando crezcas lo vas a ver, no eres nadie tú eres mujer te abren la puerta al pasar.
Y cuando crezcas lo vas a ver, no eres nadie tú eres mujer cobras menos
y tu jefe siempre será un él.

**Harta de tanta tontería
me tienen hasta el ****
por no dejarme ser quien quiero.
Harta, ojalá que algún día rompamos ese rol...**

**Dejemos de ser princesas,
echemos al rey y seamos reinas, reinas Nosotras solas podemos,
no necesitamos que nos salves de nada, mejor sálvate a ti...**

10 LLIGAR NO ÉS LO TEU

Intro: Ab Db Bbm Eb Cm Fm Bbm Eb

Estrofa: %

Puente: Eb Db Eb Db Eb Db Eb

Estribillo: Ab Db Eb

Melodía: Ab Db Eb Cm Fm Bbm Eb

Va ser una tarda molt llarga, no s'acabava mai,
tu estaves segut esperant-me, vestit molt elegant.

Repentinat amb gomina, crec que vaig flipar.
Deixant anar les aparences, sense por em vaig apropar.

Va ser una tarda molt llarga, no s'acabava mai.
Tu em parlaves de la bellesa, i a mi això m'és igual.

La nit en què et vaig conèixer,
em vas encantar,
però semblaves una altra persona quan et vas posar a parlar.

"Portes un monyo molt maco,
la samarreta et senta bé,
aquesta llum accentua el teu somriure, estàs molt guapa, t'ho he dit o què?"

**Jo prefereixo que em passis la birra que em tiris la canya,
perdona si em ric, però és que em fas molta gràcia,
lligar no és lo teu, em sap molt de greu.
Jo prefereixo que em passis la birra que em tiris la canya,
no em diguis bonica que tants cops ja em cansa.**

Després de mitja hora escoltant-te,
m'estava cansant, vaig dir:
–Porta'm a la plaça de sempre, que duc la guitarra i vull desconnectar. –Ai maca! Quina bona idea!
Ets tan llesta, tan interessant...
–Si us plau, marxat o canvia el tema, o seré jo qui acabi marxant.

**Jo prefereixo que em passis la birra que em tiris la canya,
perdona si em ric, però és que em fas molta gràcia,
lligar no és lo teu, em sap molt de greu.
Jo prefereixo que em passis la birra que em tiris la canya,
no em diguis bonica que tants cops ja em cansa.**

Pensa que a mi m'agraden les coses senzilles, i la sinceritat. Que si em vols dir bonica...
Que sigui de veritat.

11 SÚBETE

Estrillo: (C F Em Am F)x2 (C Em Am G F)x2

Melodía: C Em Am G F

Estrillo: C Em Am G F

Puente: Am Dm F E Am Dm F G

**Súbete a la cama,
dime que no quieres más,
que mis sábanas te echan de menos. Súbete a la cama,
dime que te vas,
dime que te largas, que no volverás.**

**Canta sola que la vida,
no perdona, hay cosas buenas, cosas malas, cosas feas.
Y verás que tienes que aprender, que la vida no perdona,
que has venido sola,
que te largas sola,
que no hay nadie más.**

Sientes que esto va a terminar, que todo sale mal.
De nada te sirve llorar.
Piensa, que aquí solo estás tú, mira bien por quien miras, que sólo tú te cuidas.

**Súbete a la cama,
dime que no quieres más,
que mis sábanas te echan de menos. Súbete a la cama,
dime que te vas,
dime que te largas, que no volverás.**

**Canta sola que la vida,
no perdona, hay cosas buenas, cosas malas, cosas feas.
Y verás que tienes que aprender, que la vida no perdona,
que has venido sola,
que te largas sola,
que no hay nadie más.**

Levanta, agárralo todo,
y vete muy lejos, y vuela muy lejos. Abre las alas, y vuela muy alto. Puedes hacerlo, debes hacerlo.

**Súbete a la cama,
dime que no quieres más,
que mis sábanas te echan de menos. Súbete a la cama,
dime que te vas,
dime que te largas, que no volverás.**

**Canta sola que la vida,
no perdona, hay cosas buenas, cosas malas, cosas feas.
Y verás que tienes que aprender, que la vida no perdona,
que has venido sola,
que te largas sola,
que no hay nadie más.**

12 A TOMAR

Melodía: Gm Eb7 D7

Estrofa: Gm Eb Gm Eb D7

Puente: D Eb

Estrillo: Gm Eb D7

Tan pequeño como es,
no le gusta ser valiente. Me salpica con los pies,
i me hace ser dependiente.

Y no lo entiendo,
y no comprendo,
y no lo entiendo, Porque que le tengo.

Tan difícil como es,
me pregunto entre los dientes.
Yo no soy quien quiero ser, me limito por tenerte.

Y no lo entiendo,
y no comprendo,
y no lo entiendo, Porque que le tengo.

¿Por qué que te tengo aquí?

**¿Por qué que te aguanto tanto? Yo dejo de vivir,
mientras tú eres un santo.**

**Me he cansado de fingir,
ha llegado mi momento.**

**Me levanto frente a ti,
y te mando a tomar viento.**

**Y que el viento te lleve muy lejos, y que el viento te aparte de mí,
y que cuando veas el reflejo, te arrepientas de tratarme así.**

Tan bonito como es,
superar ese momento.
No me duele renacer,
pero tú me sigues dentro. Y no lo entiendo,
y no comprendo,
y no lo entiendo, Porque que le tengo.

¿Por qué que te tengo aquí?

**¿Por qué que te aguanto tanto? Yo dejo de vivir,
mientras tú eres un santo.**

**Me he cansado de fingir,
ha llegado mi momento.**

**Me levanto frente a ti,
y te mando a tomar viento.**

**Y que el viento te lleve muy lejos, y que el viento te aparte de mí,
y que cuando veas el reflejo, te arrepientas de tratarme así.**

Tan pequeño como es,
no le gusta ser valiente.
Me salpica con los pies,
y me hace ser dependiente.

